

CARL MARIA VON WEBERS SCHLUMMERLIED MIT ARABESKEN

Für das Pianoforte übertragen von F. Liszt

CHANSON AU BERCEAU DE CHARLES MARIE DE WEBER
transcrite pour piano seul par F. Liszt

R 287, SW 454

Andante NB.

dolce

una corda

5 dolcissimo, arpeggiando

24. 32. 24. 32. 24. 32.

10 sempre arpeggiando cresc.

con Ped.

15 poco ritard. smorz.

PPP

NB. "— Durchaus leise und träumerisch vorzutragen"
(Liszt's eigenhändige Ergänzung in der Stichvorlage).

NB. "— To be performed soft and in a dreamy manner
throughout" (Liszt's autograph addition on the engraver's manuscript).

27

sempre dolcissimo

una corda

28

29

cresc.

ritard.

33

poco a poco

ritard.

8

8

8

8

smorz.

38 *largo trillo*

poco riten.

poco riten.

poco riten.

sempe Ped. e una corda

41 *tr*

simile

44 *riten.*

47 *8* *tr*

cresc.

cresc.

49 *8* *tr*

riten. *leggerissimo, dolcissimo*

ritard.

50 8 tr

PP

52 8 tr tr

leggerissimo

53 ritard. smorzando

quasi arpa

54 PPP armonioso sussurrando

un poco marcato la melodia

56

58

60

62 sempre dolciss.

64

66

68

70 Lento
p espressivo
senza tempo
riten.

74 dolcissimo
a tempo
con Ped.
una corda

76

78 Recitativo
Lento
smorz.
p accentuato assai
riten.

tre corde

